

## Muestras: Mirtha Dermisache en 11x7



“Estimada Srta.: El Sr. Hugo Santiago tuvo a bien mostrarme su cuaderno de grafismos. Me permito simplemente decirle cuán impresionado estoy, no sólo por la gran calidad plástica de sus trazos sino también, y sobre todo, por la extremada inteligencia de los problemas teóricos de la escritura que su trabajo supone. Usted ha sabido producir una cierta cantidad de formas (...) que se podrían ubicar bajo la definición de escritura ilegible –lo que lleva a proponer a sus lectores (...) la esencia de la escritura.”

Con esta carta llena de elogios, firmada nada menos que por **Roland Barthes** allá por marzo de 1971, se dirigía uno de los semiólogos y críticos más reconocidos a la artista argentina **Mirtha Dermisache**. Y es que toda su búsqueda estética profundiza desde hace décadas el gesto de la escritura a través de la grafía y la disposición en el blanco, exhibiendo la zona imprecisa en la que el dibujo se confunde con la letra. Una suerte de lenguaje propio, una escritura plástica en la que repararon **Héctor Libertella**, **Arturo Carrera** y **Eduardo Stupía**, entre varios otros, que puede verse en exhibición.

-

**Mirtha Dermisache: Escrituras, dibujos, ediciones... lecturas**

En 11x7 Galería, Libertad 1628. Hasta el 27 de diciembre, de lunes a viernes de 12 a 20.